

Compte-rendu de l'Assemblée Générale « A Cœur Joie de l'agglomération grenobloise. le 26 novembre 2021 18h Salle Morillot

Présents : Dominique Perillard (Président) Brigitte Débats (Trésorière), Solveig Albrand (Secrétaire), Anne-Marie Coquelle, Nicole Bellot-Bonhomme, Marc Esmenjaud, Michele Drouin, Dany Guépin, Christophe Jean-Baptiste, Monique Pham, Jacqueline Robert

Excusés : Marie-Claire Lauerrois (Vice-Présidente), Anne-Marie Leurot, Catherine Pichoud

Nombre de Pouvoirs : 38

Nombre d'adhérents et nombre de votants.

L'association compte 336 adhérents en 2020-21. Le quorum de 168 n'est pas atteint donc, et l'A.G. ne peut pas prendre des décisions. Les rapports doivent être approuvés formellement lors d'une réunion ultérieure.

Rapport d'Activité du Président

Notre Président, Dominique Perillard, présente le rapport d'activité. Compte tenu des conditions sanitaires, notre activité a été moins importante que d'habitude.

Toutefois, plusieurs chorales ont pu garder un noyau d'activité grâce à 'Zoom' et le travail énorme des chefs de chœur, en particulier Christophe Jean-Baptiste.

Opus38 a pu continuer en répétant par petits groupes de 2 par voix.

Toutes les chorales sauf Mélisande ont repris en présentiel en septembre. Les effectifs sont réduits partout. (Christophe confirme que c'est pareil pour ses autres chorales.)

Nous savons désormais que nous pouvons garder la Salle Morillot jusqu'à la fin de l'année scolaire. La Mairie nous a rassurés plusieurs fois qu'elle cherche activement une solution pour toutes les associations qui utilisent actuellement la Salle Morillot.

En préparation pour ce déménagement le bureau a organisé le nettoyage de notre local, et entamer un tri en vue d'établir un catalogue de toutes nos partitions. Le travail n'est pas tout à fait terminé.

Le bureau pense que les partitions dans le local peuvent être données aux chorales membres d'ACJ étant donné qu'une de ces chorales a dû déjà les acheter. Pour les autres, pour le moment il n'y a pas de décision prise.

Bilan Financier.

Le bilan financier se trouve en annexe.

L'AG remercie Brigitte, qui a encore passé énormément de temps pour gérer les aides gouvernementales pour nos salariés, Anne Laffilhe et Jean-Francois Delmas.

Nouvelles des Chorales

Le rapport d'Arioso se trouve en annexe

Chœurs d'enfants (Bilan en annexe)

Brigitte Debats présente le rapport d'activités et le bilan financier (en annexe). Il y a moins d'enfants, et les cantourelles ont été arrêtées momentanément faute d'effectifs. Nous espérons que ce n'est que temporaire.

Anne a un projet très intéressant ; présenter la musique de César Geoffray, fondateur de notre mouvement ..

Mélisande

Cette chorale est désormais déclarée comme association indépendante à la Préfecture.

Cette chorale était la dernière de nos chorales 'membres' qui n'était pas constituée en association. Cela change la nature de notre association et on peut désormais se demander si la Chorale Mélisande a intérêt de rester associé à l'Agglo, puisqu'elle n'est pas utilisatrice de la Salle Morillot. Il est peut-être opportun de revoir nos statuts.

Marc Esmenjaud, président du Grand Chœur, se propose d'y réfléchir.

En effet, l'Article 2, qui concerne les activités de l'Association, aurait bien besoin d'être dépoussiéré, et également l'Article 6, car il est très souvent que nous n'atteignons pas le quorum de l'A.G.

Dauphinelle

L'avenir de cette chorale est incertain car leur Chef, Valérie Denorme, ne souhaite pas continuer pour le moment.

Le Concert de Noel

Nous voulons organiser un concert de Noel en décembre 2022, en hommage à Francine.

Nous pensons que les chorales ACJ qui participent d'habitude vont vouloir venir, et aussi des chorales "amies". (ASTA, Prémol, A Tout Chœur...)

Il n'y a guère que l'Eglise St Jean qui est adaptée à cette manifestation.

Nous mettons en place un sous-groupe pour organiser ce concert : Le bureau, Christophe Jean-Baptiste, Jacqueline Robert et Anne-Marie Leurot .

La date est un problème parce qu'il y a la coupe du monde à Qatar en décembre 2022

https://fr.wikipedia.org/wiki/Coupe_du_monde_de_football_2022.

Il reste 7,8,11,12,15,16 sans match mais le 11 décembre 2022 est un dimanche. Sinon, on peut en deuxième choix, essayer pour le 3,4,5 ou 6 décembre – il y a des matches, mais les 8emes de finale qui sont moins importants pour les fans il parait.

Et sinon il faut essayer pour fin novembre.

Jacqueline se propose de téléphoner à la paroisse pour voir s'il y aura 1 possibilité parmi ces dates.

(N.B. Depuis l'AG Jacqueline a pu réserver l'église pour 3 décembre pour ce concert)

N.B. "Traditionnellement" on faisait ce concert le mardi soir à cause des enfants – mais maintenant, à Grenoble il y a de toute façon école le mercredi matin.

Dès qu'on a une date fixée on contacte Dominique Joubert pour voir s'il peut être libre pour jouer l'orgue. Et sinon, on doit trouver un autre organiste. *(Christophe s'en occupe)*

On peut également inviter le Président d'ACJ à ce moment.

Christophe se propose de coordonner le programme avec les chefs de chœur (ce que faisait Francine)

Fin mai/ début juin il contactera les chorales pour confirmer leur participation et pour qu'ils proposent un programme, et il gèrera des doublons.

Le concert ne doit pas être interminable ! Idéalement Entre 5/10 minutes par chorale

Christophe trouve dommage si les enfants partent toute suite après leur prestation car les parents partent aussi. C'est à discuter avec Anne Lafillhe. *(Brigitte a confirmé que pour le moment Anne est libre pour les dates que nous proposons)*

Le chant commun – que tout le monde aime bien – peut être animé par Christophe et Isabelle Guillaume, plus éventuellement d'autres chefs volontaires.

Finances

Il n'y a pas de billetterie, et il n'y a guère de place pour audience, une fois qu'il y a toutes les chorales en place.

Le montant est à voir avec l'église – avant on faisait une collecte pour le chauffage et le ménage. Mais on pourrait également demander une petite somme par participant.

Logistique

Solveig mettra en place un email qu'on peut tous utiliser, pour que tout le groupe soit au courant de tout. (C'est fait - contact.noel@choraliesgrenoble.org. Un courriel envoyé à cette adresse sera reçu par tout le groupe)

L'Agglo s'occupe de l'assurance bien sûr.

Cours de Technique Vocale

Les cours ont recommencé tant bien que mal – comme toutes nos activités les effectifs ont diminué. Après discussion avec Jean-Francois Delmas, nous avons un peu changé de stratégie cette année. Nous avons

donné une date limite pour la réinscription des 'anciens' qui ont eu la priorité pour choisir leur horaire. Ensuite nous avons organisé une permanence pour les nouveaux. Ainsi nous avons pu organiser le démarrage des cours plus rapidement cette année

Cotisation

La cotisation reste inchangée à 2 euros par choriste.

Autres Activités

Ménage.

Brigitte a été obligée de trouver une autre entreprise car le précédent a cessé son activité

Accord du piano.

Le piano a été accordé en septembre. Il y a eu un moment de panique car il avait disparu – mais les organisateurs du festival Babel l'avaient prudemment mis en sécurité !

Composition du CA

Il y a deux démissions :

- LAUXERROIS Marie-Claire
- DOMINICI Jean-Luc

Comme il n'y a pas de nouvelles candidatures le CA est réduit à 11 membres.

La liste complète suit.

<u>1er tiers</u> 3 postes		Année d'élection
VERDELHAN Monique	Arioso	2021
ALBRAND Solveig	Grand Chœur	2021
LEUROT Anne-Marie	Grand Chœur	2021
<u>2ème tiers</u> 5 postes		
DROIN Michèle	Arioso	2018
PHAM Monique	Mélisande	2018
PIERRON Marie-Hélène	Arioso	2018
ROBERT Jacqueline	Ensemble Vocal	2018
DENORME Valérie	Dauphinelle	2019
<u>3ème tiers</u> 3 postes		
BELLOT-BONHOMME Nicole	Mélisande	2020

PERILLARD Dominique	Grand Chœur	2020
DEBATS Brigitte	Arioso	2020
	Ensemble Vocal : 1	
	Gd Chœur : 3	
	Arioso : 3	
	Mélisande : 3	
	Dauphinelle : 1	
	TOTAL : 11	

Selon l'article 4 de nos statuts *"en cas de vacance d'un poste, le conseil d'administration pourra nommer par cooptation jusqu'à la prochaine assemblée générale un membre choisi par les adhérents."*

L'ordre du jour étant épuisé la réunion s'est terminé à 19h45

Dominique Perillard

Solveig Albrand

Président

Secrétaire



Date d'approbation

27 février 2022

CHARGES 2020-2021		N-1	RECETTES 2020-2021		N-1
Frais mairie salle Morillot	3052,69	3052,69	Mise à disposition salle Morillot	3052,69	3052,69
ADHESIONS	285,00	304,00	COTIS. AGGLO	336,00	456,00
Forfaits chanteries	250,00	269,00			
Forfait foliesphonies	35,00	35,00			
PAYES	6394,47	5710,93	COTIS.ACTIVITES	3698,99	7175,00
Chanteries	1350,29	1932,50	Chanteries	2479,99	3290,00
Technique vocale	800,94	2697,02	Technique vocale	1219,00	3885,00
ch.partiel Chanterie		402,82			
ch.partiel T.V	4243,24	678,59			
COTISATIONS SOCIALES	420,27	3508,15	CHOMAGE PARTIEL	4243,24	1081,43
chanteries	259,47	1469,24	Remboursement	4243,24	1222,13
Technique vocale	160,80	2038,91	Trop perçu		-140,70
FRAIS DIVERS CHANTERIE	304,00	1396,83			
Chanterie (Fl. Cleirec)	280,00	700,00			
Polos		567,00			
Partitions		102,23			
Flyers (démarr. Répét.)	24,00	27,60			
FORUM ASSOCIATIONS	0,00	20,00			
Stand		20,00			
CONCERTS	0,00	0,00	CONCERTS	0,00	0,00
Salle Messiaen			Salle Messiaen		
FOURNITURE DE BUREAU	148,14	128,28			
papeterie (encre imprimante+ clé USB)		87,28			
Flyers (T.V + chorale)	74,40	41,00			
Katemono	73,74				
DIVERS	559,50	1244,62	DIVERS	168,20	260,82
Ménage(sept. et oct.)	165,60	651,60	Rembst ménage	168,20	260,82
Internet	159,43	159,43	Rembst accord piano		
Accord piano		80,00			
assurances	196,77	196,77			
Produits hygiènes	5,90	6,82			
Cadeau Anne	31,80				
Don (décès Francine)		150,00			
FRAIS BANCAIRES	38,00	29,35	INTERETS (livret A)	48,09	92,00
Abt. gestion CA	33,60	25,15			
Virt SEPA	4,40	4,20			
TOTAL DES CHARGES	11202,07	15394,85	TOTAL DES RECETTES	11547,21	12117,94

Crédit agricole (compte courant)	1469,41
Crédit agricole (livret A)	7410,63
caisse	3,72
solde trésorerie au 31/08/2020	8883,76

solde trésorerie au 31/08/2020	8679,32
Recettes	11547,21
Dépenses	11202,07
charge payée (chômage partiel 2019-2020)	-140,70
solde trésorerie au 31/08/2020	8883,76

Pour mémoire, Urssaf: 501,66 non payés et mis dans le compte d'exploitation

BILAN D'ACTIVITES CHANTERIES 2020-2021

En 2020-2021, 20 enfants ont été inscrits (7 cantourelles, 4 chanteries et 9 cantilènes). Il y avait 24 enfants en septembre 2019. Au retour des vacances de Toussaint, nous étions reconfinés. Florence Cleirec, intervenante en théâtre et mise en scène, a arrêté, bien sûr, ses interventions. Les séances ont été remplacés par des enregistrements postés sur youtube par Anne toutes les semaines que les enfants pouvaient suivre avec ou sans parents à des horaires leur convenant. A Noël, Anne a organisé l'enregistrement d'un chœur confiné. Seulement 3 cantourelles et 6 chanteries/cantilènes ont participé. Anne était déçue. En janvier, les youtube ont continué jusqu'aux vacances de février. Ensuite, Anne est partie en congé-maternité. Dès l'automne 2020, j'étais en contact avec ses remplaçantes (cantourelle et chanteries/cantilènes). Les CDD n'étaient pas encore signés ne sachant pas la date précise d'arrêt d'Anne. Heureusement, ces 2 intervenantes avaient un travail principal. Avec Anne, nous avons décidé de ne pas proposer de youtube avec les remplaçantes et d'attendre des jours meilleurs ce qui ne fut pas le cas. Anne a repris en septembre. A fin septembre, il a fallu annuler la cantourelle pour cette année. Il n'y avait que 3 enfants de 4 ans ½. Dans la semaine suivante, j'ai eu 3 autres demandes avec de très jeunes enfants. Dès juin, je recontacterai les familles. La chanterie n'a que 9 enfants dont 6 ados fidèles depuis plusieurs années. Mais le covid est passé par là et Anne ne reconnaît pas ses « choristes ». Plus aucun son ne sort. Elle est inquiète.

C'est dommage car il y a 2 projets en cours :

- Interprétation d'une création « la planète bleue » dans le cadre de « Grenoble, ville européenne 2022 » pour chœurs, solistes et piano de Fabrice Boulanger sur des textes de Jean-Noël Poggiali. Les enfants chanteront avec les CHAM de Villard-Bonnot , le chœur « Equinox », « A croche chœur » de Bernin et « interlude jumelage oxford » accompagnés par Pascal Amoyel au piano. Ce concert a lieu le 25/06 au centre œcuménique.

En 1^{ère} partie, Pascal Amoyel va jouer sur une projection de photos de Thomas Pesquet ;

- Participation à un concert au Musée de l'ancien évêché dans le cadre d'une exposition sur une résidence d'artistes, Moly Sabata à Sablons César Geoffray a résidé de 1930 à 1941. Le chœur universitaire d'Anne Laffilhe va participer avec la chanterie. Ce concert a lieu le 4/06 à 19h au musée.

J'espère que ces 2 projets vont faire de la pub. afin que l'effectif de la chanterie s'étoffe.

BILAN FINANCIER CHANTERIES

En 2019-2020, la chanterie avait un solde positif de 3646.48€.

En 2020-2021, les recettes sont de 3290€ et les dépenses de 2198.76 d'où un solde positif de 1091.24€. Ce bénéfice est dû aux cotisations déjà encaissées en novembre. Les enfants ont eu une séance jusqu'en février. Ensuite, la chanterie s'est arrêtée. J'ai proposé une réduction des cotisations 2021-2022 pour les adhérents de l'année 2020-2021.

Le solde de la chanterie est donc de 4737,72€

La cotisation pour 2021-2022 applicable aux nouveaux adhérents s'élève à 180€ pour le 1^{er} enfant, 150€ pour le 2^{ème} enfant et 70€ pour le 3^{ème} enfant

BILAN D'ACTIVITES ARIOSO

(exercice du 1/09/2020 au 31/08/2021)

Au début de l'année scolaire 2020/2021, Arioso a démarré en 3 groupes avec un effectif de 13 à 14 choristes dans chaque groupe. Chacun était motivé après une rupture depuis mars 2020. Ce fut un immense travail pour établir d'abord un sondage afin de connaître les intentions de chacun (41 choristes souhaitaient reprendre/56), étudier les décrets qui changeaient au fur et à mesure de l'évolution de la pandémie, les appliquer en établissant un protocole sanitaire puis, pour Christophe, établir des petits groupes de travail.

Nous devons nous retrouver à nouveau en octobre avec les mêmes conditions. La répétition a été annulée 2 jours avant, la propagation du virus évoluant.

Christophe, à partir de décembre, nous a proposé de travailler par zoom, d'abord tous les 15j./3 semaines et, à partir de mi-avril, toutes les semaines. Nous étions une petite vingtaine à participer régulièrement. Nous avons chanté quelques extraits d'opéras, quelques pièces vocales de la renaissance, Prévert/Kosma et surtout de nombreux chants de variété françaises (Brassens, Brel, Reggiani etc...). Nous remercions Christophe pour sa présence tout au long de l'année. Même si une partie des choristes ne pouvaient pas ou ne souhaitaient pas participer à cette nouvelle formule, cette répétition hebdomadaire nous a permis de garder le lien.

Dès juin, un sondage a été mis en place afin de connaître les intentions pour l'année 2021/2022. 51 ont participé, 43 ont répondu positivement. Arioso a l'air de reprendre après cette longue période de pandémie. Personnellement, je suis assez optimiste. Après ce sondage s'est greffée l'imposition du pass sanitaire. Le contrôle se passe sereinement.

Pour l'année 2021/2022, nous reprenons les extraits d'opéras que nous avons commencés en novembre 2019. Christophe souhaiterait qu'Arioso soit à l'aise avec le programme pour envisager un concert.